

# ey ye

EYEE magazine 2024 • 2025  
€ 7,95 • No. 12  
**Dutch. Designed.**



Inhoud • **Inspiratie** The modernist 4 • **EYEE look inside** Droomboot 12 • **Inspiratie** Hoogst persoonlijk 20 • **EYEE grow** In bloeivorm 30  
**Inspiratie** The stylish view 38 • **EYEE look inside** Heerlijk de ruimte 48 • **Inspiratie** Licht van lijn 56 • **EYEE promise** 64 • **EYEE wear** Stoffen & leer 65  
**Cella** bank 72 • **Dura Lounge** bank 76 • **Dura** bank 80 • **Etetera** bank 84 • **Kuvio** bank 88  
**Caaro** fauteuil 92 • **Juno** fauteuil 94 • **Puuro** fauteuil 96 • **Accessoires** 99

(Informatie over de coverfoto vind je op pagina 20)

**EYEE**  
100% dutch  
modern  
expressive  
designed  
versatile  
mood-lifting  
modular  
inspiring

# You & EYEE

De grote designklassiekers blijf je altijd weer terugzien. Als symbool van vernieuwing hebben ze een onmiskenbare status. Maar meubeldesign draait ook om voortschrijdend inzicht. Om vernieuwing op het gebied van comfort en hoe we anno nu willen wonen en leven. Als je de beste designconcepten vertaald wilt zien naar een moderne leefomgeving, kijk dan eens naar EYEE: een Nederlands merk dat onderstreept wat Dutch Design zo bijzonder maakt.

EYEE brengt de klassiekers van de toekomst. Expressieve meubels met een subtiele uitstraling. Design voor iedereen die houdt van een interieur dat je heel persoonlijk kunt invullen. In dit EYEE magazine presenteren we vol trots meubels en woonaccessoires waarmee het heel makkelijk wordt je huis de vibe te geven waar je van droomt.

**EYEE**

Een merk van Dutch Quality Group



# The modernist

Het karakter van een mid-century bungalow, vertaald naar de leefbare kwaliteit van modern design, dat blijft boeien. Door mooie vintage stukken te combineren met meubels met een hedendaagse maatvoering, ontstaat de perfecte mix van stijlvol en leefbaar.



Dura Lounge



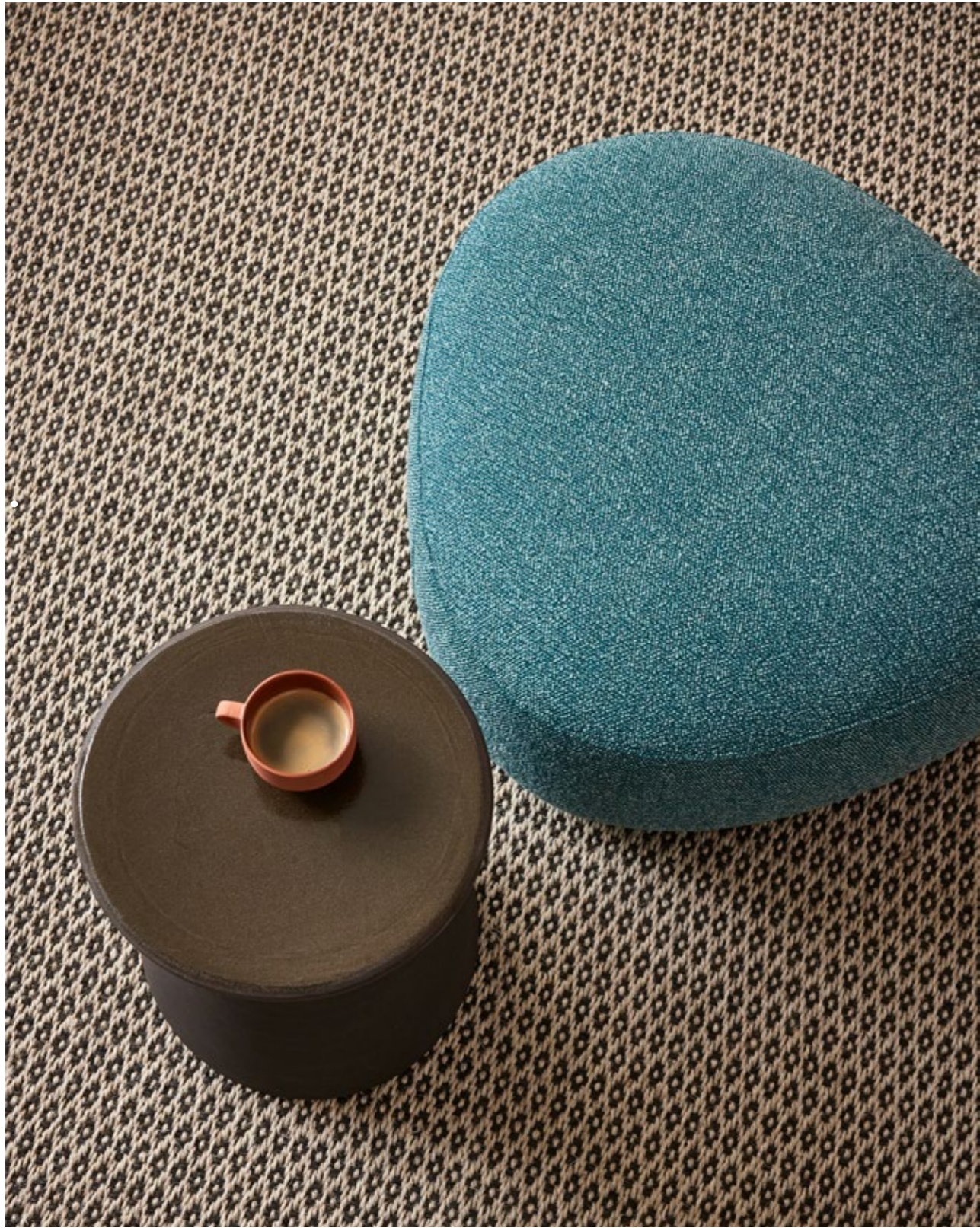
Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

**Dura Lounge** 2,5-zits 0-arm + 3,5 zits 1-arm links + 1-zits 0-arm + 4 zits 1-arm links + modulaire element 101x75 in stof Vesper 326 Mineral met poten Onyx + lounge rugkussens 2x 103 + 113 + 93 + 83 & armsteun in stof Vesper 326 Mineral, ontwerp DesignLab21 • **Sierkussen** 65x50 in stof Lana 965 Ivory + sierkussen 60x50 in stof Milton 618 Pistache + sierkussen rond 45 in stof Milton 618 Pistache + sierkussen 50x50 in leer Alamo 1700 Concrete, ontwerp Studio Foorumi • **Kivi Triangle** in stof Lana 955 Pure, ontwerp DesignLab21

EYVE Overig

Voerkleed Sisal Stressa → Cunera • Kunst → Studio Mirre • Houten bijzettafel Circle van mangohout + diverse vaasjes + houten objecten Urban Nature Culture in wandkast → Piet Klerkx • Lamp → privébezi



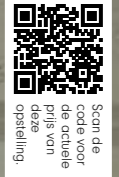


**Details als poefs en modulaire elementen maken een zitruimte extra flexibel**



**Dura Lounge**





Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

# Cella

## EYVE

**Cella** modulaire element 98x78 + 3-zits 1-arm rechts + modulaire element 98x78 + 3-zits schakel-element poef rechts in stof Kaya 260 Swan + rugkussen 75, 90, 65 en 100 in stof Kaya 260 Swan + poef 98x98 in stof Kaya 260 Swan, ontwerp Studio Tom Dissel • **Sierkussen** 60x30 in stof Kaya 225 Turtle, ontwerp Studio Foorumi

## Overig

Dual Vase + Opal Bowl → Kristina Dam • Plads → By Mölle • Curves bijzetstel → Metalam • Vloerlamp → DCW Editions

Zo mooi, als het lijnenspel van de bank de architectuur onderstreept





**Comfort kun je customizen**



**Cella**

**EYVE**  
Cella modulari: element 98x78 + 3zits 1-arm rechts in stof Kaye 260 Swan + rugkussen 75, 90 en 65 in stof Kaye 260 Swan, ontwerper Studio Tom Dissel  
• Stierkussen 60x30 in stof Kaye 225 Turtle, ontwerper Studio Foorumi





**Wie** Babette Wieringa  
(56, werkzaam in de media)  
met vriend Jaco  
**Online** Instagram:  
@babettewieringa  
en @la\_casita\_w  
**Woont** op een woonboot  
**Waar** Prinseneiland in  
Amsterdam  
**Sinds** 2020  
**Oppervlakte** 90m<sup>2</sup>  
**Woonsmaak** (vintage)  
design meets brocante



# Droomboot

Fundaverslaafd was ze al, maar sinds ze ook een huis heeft in Spanje, kijkt Babette Wieringa ook dagelijks op Idealista, het Spaanse Funda. 'Ik word onrustig als mijn huis af is, en dan wil ik weer een volgend project aanpakken. Sinds ik op deze ark woon, heb ik voor het eerst het gevoel dat ik ergens heel lang wil blijven. Dichtbij de natuur, maar wel met het stadse gevoel.'

**Fotografie** Bob Eshuis • **Styling** Marjolein Vonk • **Tekst** Els Meyer

•••  
Babette in haar Bubble Chair met uitzicht op de grachten. 'Er gebeurt daar van alles. Soms zien we grote vissen op de bodem liggen zonnebaden. Ook hebben we ontdekt dat we meerkoeten stom vinden. Die zijn vaak agressief en jagen de andere vogels weg.'





**Hoe kom je aan deze woonboot op zo'n unieke locatie?**

'Ik woonde in een loft aan de overkant en keek twaalf jaar lang uit op deze fantastische woonboot. Al die tijd dacht ik: wat een geluksvogels. Ik wil al honderd jaar een woonboot, en ook mijn vriend Jaco woonde vroeger aan het water. Hij is een echte 'waterman'. Toen ik op Funda zag dat de ark vrijkwam, hoefde ik hem niet eens van binnen te zien. De plek is fantastisch en de grootte prima. Doen! En gelukt.'

**Waar viel je voor?**

'Het vakantiegevoel. Dit is één groot paradijs. Het Prinseneiland is misschien wel het mooiste plekje van Amsterdam. Wie kan er nu zeggen dat 'ie op een eiland woont, midden in Amsterdam? Het is hier dorps, en op vijf minuten wandelen zitten we midden in het bruisende leven van de Jordaan. Het voelt hier als lange vakantie midden in de stad.'

**Nog meer voordelen?**

'Zodra het kan, zitten we buiten. Een beetje zwemmen, suppen, varen, kijken naar de eenden voor de deur. Urenlang barbecueën en borrelen met onze vrienden. En dat niet alleen in de zomer. We hebben een heater, waardoor we al heel vroeg in het voorjaar buiten kunnen zitten. En doordat we een overkapping hebben gemaakt, zitten we daar ook goed als het regent.'

**Voelde je je meteen thuis op een woonboot?**

'Nou en of. En dat terwijl hij er niet uitzag toen we hem kochten. Of laat ik het zo zeggen: de smaak van de vorige bewoners had helemaal niets te maken met onze smaak.'

**'Hier wonen voelt als één lange vakantie, midden in de stad'**



•••

De keuken van de vorige bewoners was donker en somber. Met muren in allerlei felle kleuren: paars, geel, rood maar ook zwart. Ook de keukenkasten waren zwart. 'We hebben alles wit laten schilderen. Het plafond is halfrond, dat was weken werk maar maakt een wereld van verschil.' Als je uit de keukenramen kijkt, is het een en al groen, net of je in het bos woont. Met dank aan de uit zijn kluiten gegroeide struik die ver over het water heen is gegroeid.

•••

Ook in de keuken staat het vol vondsten van brocantes en veilingen. Zelfs een bord uit een galerie, gekocht op een Italiaans eiland (het groene bord links in het venster). Veel komt uit een winkel in Knokke, België. 'Ik vind Knokke heel leuk: garnalenkroketten eten in combinatie met een bezoek aan mijn lievelingswinkel, Couleur Locale.'



•••

Babette heeft drie werkplekken in huis, de ronde robuuste eettafel, aan de bar, en boven. Eerst woonde haar zoon daar, maar nu hij het huis uit is, heeft Babette de ruimte geconfisqueerd.

Toen Babette en Jaco hier kwamen wonen, hadden ze een nieuwe tafel nodig. Natuurlijk van Marktplaats. 'Jaco bond hem op het dak van mijn mini en met flinke wind heeft hij de terugtocht wonderbaarlijk genoeg gehaald. Vervolgens heb ik hem wit geschilderd.'

De lamp boven de tafel, gekocht op een veiling, is de Paper Chandelier van Moooi. Links de slimme betegelde constructie met bar, vaatwasser en oven, daarachter de zithoek.

EYEE look inside





•••  
Bank Kuvio van EYEE in de zithoek kan, afhankelijk van het jaargetijde en of er vrienden op bezoek komen, in een andere opstelling worden gezet. 'De bijzettafels heb ik in de loop van de tijd verzameld; ze komen allemaal van Polspotten.' Rechts staat een object van Couleur Locale, maar de kat pikte het in als kattenmand. Achter de bank zangeres Anouk gefotografeerd door Patricia Steur. Links in de hoek een platenspeler en diverse koffietafelboeken. 'Van mij over design, die van Jaco gaan over auto's.' De rood-witte vaas van Hella Jongerius kreeg Babette van haar ouders voor haar veertigste verjaardag. De zwarte kandelaar van Moooi volgde toen ze vijftig werd.

**Wat hebben jullie allemaal verbouwd?**

'Boven hebben we van twee hokjes één grote slaapruijnte, inclusief werkplek gemaakt. Omdat mijn zoon het eerste jaar nog thuis woonde, had hij daar zo'n beetje zijn eigen appartement van 30 m². Daarom hebben we ook een extra badkamer laten bouwen. Een kleintje hoor, maar zo fijn. Verder betegelde Jaco de keuken en de badkamer beneden met Marokkaanse zelliges. Ook bouwde hij een barretje. De keukenkasten hebben we wit laten spuiten en aangevuld met een oven. Er was namelijk geen oven, magnetron of vaatwasser. In een hoekje stond alleen een los gasfornuis uit de jaren tachtig.'

**Wie is verantwoordelijk voor de inrichting?**

'Jaco is beter in de grote lijnen en heeft een goed technisch inzicht. Daarna ben ik aan de beurt. Hoewel we niet helemaal op één lijn zitten qua smaak - Jaco is seventies, ik neig meer naar brocante - komen we er altijd uit. Jaco zou bijvoorbeeld het liefst een knalgele bank willen, hij weet dat dat er bij mij echt niet doorkomt.'

**'Jaco en ik hebben niet exact dezelfde smaak, maar we komen er altijd uit'**

EYEE look inside



•••  
Door de hele ark lagen zwarte vloertegels. De spierwitte gietvloer is overheen gegoten en geeft een lekker fris effect. Deze kant van de ark heeft prachtig uitzicht op (nieuwbouw-)herenhuizen. De vakken staan vol aardewerk dat Babette door de jaren heen verzamelde: uit Marokko, Spanje, uit België, er staat van alles. 'Het is een ratjetoe. Ik houd niet van dat geordende, maar door de kleur is het wel één stijl.'





• • •  
De keuken is verbonden met de eetkamer. Het schilderij dat te zien is in de spiegel is van Atti. Ooit bij de Bijenkorf gekocht. Babette zou graag meer van haar willen kopen, maar de kunstenaar is onvindbaar. Dienbladen tegen de muur: het grote is van Marktplaats, het kleine uit Marokko. De Marokkaanse lamp bij de trap is van Zenza. De eetkamerfauteuils zijn van Freifrau. Rotan barkrukken van Rohe NoordWolde. Bovenaan de trap is net de slaapkamer te zien.



**Wat is jouw stijl?**

'Ik houd van wit en vrolijkheid. Ik probeer het niet te serieus te nemen. Daarnaast hebben we jarenlang een huis in Frankrijk gehad, waardoor ik vele zomers achter elkaar los ben gegaan op brocantes. Ik ben serieus verslaafd aan Marktplaats, veilingen en brocantes. Sinds een paar jaar hebben we een huis in Spanje, dat volledig is ingericht met design en vintage dat ik binnen een jaar bij elkaar heb verzameld en naar Spanje heb laten vervoeren. Daar heb ik ook de rastro ontdekt: de Spaanse variant van de brocante.'

**Verander je de inrichting regelmatig?**

'Nee, ik ben niet zo'n trendvolger. Als het klopt en we worden er blij van, dan ga ik niks veranderen. Er zijn wel enkele mooie items van de woonboot, zoals een Piet Hein Eek-schommelstoel, krukjes en een brocante kast doorgeschoven naar Spanje, maar vooral omdat ze daar beter tot hun recht komen. Ook nog een verhaal. Was ik laatst aan het suppen, zag ik op een dekschip heel mooie stoelen staan, die daar maar aan het verrotten waren. Ik heb aangelegd en gevraagd of ik ze mocht kopen. Voor 50 euro en wat witte verf heb ik nu prachtige stoelen. Ik kon ze niet kwijt op de ark, dus hup, ook naar Spanje.'



**Wat is je favoriete plek in huis?**

'Op de woonboot zelf de bank en de Bubble Chair van Eero Aarnio, daarin kan ik heerlijk ontspannen uitkijken op de grachten. Maar de allerbeste plek is het terras aan het water. Daar zitten we altijd. Ook in de winter, onder de heater.'

**Jullie toekomstdroom?**

'Als we later allebei uitgewerkt zijn, willen we vaker naar Spanje. En als we dan in Spanje zijn de woonboot in Amsterdam verhuren en vice versa. De zomers op de woonboot zijn heerlijk, maar de winters zijn geweldig aan de Spaanse Costa Blanca.'

• • •  
'Het handigste stukje huis: de overloop. Onder de vloer zit een berging voor de kerst- en skispullen, koffers, en alles wat je nog meer uit het oog wilt hebben.' De inbouwkast met louverdeuren onder de slaapkamer timmerde Jaco zelf. De oude spiegel met foto links komt van de Noordermarkt. Vaas eronder: Couleur Locale. Op de slaapkamer onder het ronde dak hangt een tweede Moooi-kroonluchter.

**'Als een interieur klopt en ik word er blij van, verander ik niets'**



## EYEE

## Overig

Salontafel Mineral → Ferm Living • Kunst + kussen vierkant → Studio Mirte • Vaas en kandelaar op tafel → &Klevering • Hanglamp Aim → Flos • Vaasje Serax → Piet Klerkx • Lamp + kruk → privébeziit

**Kuvio** 0-arm 90 + 1-arm combi 180 links + element poef XL 160 rechts in stof Lana 910 Salmon met poten Coal, ontwerp DesignLab21 • **Sierkussen** rond 45 in stof Lana 910 Salmon + sierkussen 50x50 in stof Lana 905 Spice, ontwerp Studio Foorumi • **Kivi** Pebble in stof Lana 960 Feather, ontwerp DesignLab21

Kuvio



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.



# Hoogst persoonlijk

Design is ook een soort taal. Je kunt er gedetailleerd in uitdrukken hoe je ideale leefomgeving eruit ziet, van de kleuren tot de proporties tot de materialen. Resultaat: een persoonlijke vibe die boekdelen spreekt.



EYBE

Caaro fauteuil in stof Lana 916 Sakura, ontwerp DesignLab21

Overig

Vloerkleed → Cuneira • Vloerlamp → Tonone • Kunst → Studio Mirte

Exact de fauteuil die de zithoek compleet maakt

Nieuw vanaf januari 2025

Kuvio

Kuvio element poef XL 160 rechts in stof Lana 910 Salmon met poten Cool, ontwerp DesignLab21 • Sterkussen 50x50 in stof Lana 905 Spice, ontwerp Studio Foorumi

EYBE

Overig

Kruk → privébezi



Dura



Scan de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

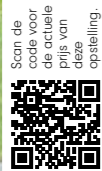
Slimme move:  
de bank als  
rustpunt in een  
speels geheel

**EYE**  
**Dura** 2,5-zits 1-arm links + chaise longue rechts in stof Milton 618 Pistache met poten Dark + lounge rugkussen 74 in stof Milton 618 Pistache, ontwerp Studio Tom Dissel • **Sierkussen** 50x50 in stof Milton 618 Pistache + sierkussen rond 45 in stof kaya 277 Chinchilla, ontwerp Studio Foorumi • **Kivi** Triangje in stof Lana 925 Moss, ontwerp Designlab21

**Overig**  
Glasen kast van David Heider → Beek collectie • Vloerkleed Santushi Shell → Jacaranda • Lamp IC → Flos • Kunst → Studio Mirre • Bijzettafel Arch Table → Kristina Dam • Paarse bijzettafel + kandelaar in kast → &Klevering • Plaid → Zara Home • Vaas Mika in kast + wanddecoratie → Piet Klerkx • Gordijnen → privebezit



## Dura Lounge



Scen de code voor de actuele prijs van deze opstelling.

Meteen  
enthousiast  
over een bank  
met zitkuil-allure

### EYBE

**Dura Lounge** 4 zits 1-arm links + 3,5 zits 1-arm links + poef 101x65  
in stof Vesper 326 Mineral met poten Ivy + lounge rugkussens  
64, 104, 94 en 84 in stof Vesper 326 Mineral, ontwerp Designlab21  
• **Sierkussen** 60x30 in stof Bardal 810 Latte + sierkussens  
50x50 in stof Vesper 326 Mineral, ontwerp Studio Foorumi •  
**Kivi** Triangje in stof Bosa 812 Powder, ontwerp Designlab21

### Overig

Schaal → Paola Paronetto • Lamp → Foscarini  
• Linnen plaid + sierkussens → By Mölle •  
Sheeprug #3716 → Vacht van Vilt • Bijzettafel  
→ Serax • Arum vloerlamp → Ferm Living •  
Kunst aan muur → Edith Beurskens • Vloerkleed  
+ studeertafel + vaasjes → privébezit



EYVE

Overig

Arum vloerlamp → Ferm Living • Kunst aan muur →  
Puuro fauteuil in stof Bosa 812 Powder met  
kantelmechanisme op voet Ivy, ontwerp Studio Foorumi  
Edith Beurskens • Sidelable & vaas → privébezit



Ingehouden rondingen  
zorgen voor een  
spannende dynamiek

EYVE

Overig

Kivi Triangle in stof Bosa 812 Powder, ontwerp Designlab21  
Vaasje → privébezit





# In bloeivorm

Planten en bloemen verrijken elk interieur. Een mooie kans om bloesems, twijgen en bladeren van dichtbij te bestuderen. Daarbij helpen de juiste vaas, pot en locatie: die brengen mens en groen nader tot elkaar.

**Fotografie** Alexander van Berge • **Styling** Marjan Godrie

...

## Vol leven

Bloemen uit de tuin hoeven niet allemaal tegelijk te bloeien voor een effectief boeket: de grafische tekening van half ontloken knoppen vormen ook een mooi element. Hier wisselen irissen in de knop, zalmroze ridderspoor, donkerpaarse allium en lichtblauwe ridderspoor elkaar af. Voor de foto in een blok klei geplaatst, maar een rij smalle vazen werkt ook.





•••

### Stiltezone

Een vaas of pot doet meer dan bloemen en planten op hun plek houden: de vorm is de helft van de compositie. • Boven: lathyrus in een kruikvaas. Porseleinen bord Studio Harm en Elke. • Rechts: irissen in vaas Chamber van Hay.



•••

De grafische bladeren van de papayaplant komen nog beter uit in een eenvoudige grijze pot. Poefs Kivi van EYVE vormen een flexibele zithoek. Overige: stoelen Casala, tafel Hay.





...

**Subtiel siergroen**

Hoge grassen bloeien vaak in pluimen van ragfijne bloemen, waarvan een paar scheuten in een vaas prachtig staan op tafel. • Rechts: Asparagus (sierasperge) in vaas Steps van Polpotten. Eromheen zijn organische vlakken mos gedrapeerd.







## Mooi, zo'n compositie van bladvormen die elkaar aanvullen

...

### Beheerst regenwoud

Wild, maar als geheel toch een overzichtelijk ontwerp, dat is deze selectie van groene planten met tropische oorsprong. Van links naar rechts: *Cyperus alternifolius* oftewel parapluplant, ernaast een papayaplant, in het midden nog een parapluplant, daarnaast een boomvaren en op de grond *Asparagus*, in potten van Intratuin. Vazen van links naar rechts: *Vulca* van Ferm Living; *Modder Cherish* van Françoise Jeffrey Ceramics; *Objects* en *Twisted Vase* in mat groen van HKliving; en vaas *Kink* in zand van Muuto.



# The stylish view

Stadsappartementen in oude herenhuizen bieden het beste van twee werelden: klassieke ornamenten, houten vloeren en hoge plafonds, maar ook ruimte voor designmeubels en moderne kunst. Als je van verfijning en kwaliteit houdt, geef je daar moeiteloos een unieke draai aan.



Dura

**EYBE**  
Dura 4-zits bank in stof Kaya 277 Chinchilla met poten Onyx, ontwerp Studio Tom Dissel • **Stiekussen** rond 45 in stof Kaya 277 Chinchilla, ontwerp Studio Foorumi • **Kivi Comma** in stof Kaya 237 Dolphin, ontwerp Designlab21

**Overig**  
Vloerkleed Dune Oyster → Brink & Campman • Kunst aan de muur → Marika Andeweg • Vitrinrekast + Contour Piece → Fern Living • Blauwe vaas → Muto • Sideltable → Serax • Staande lamp + plaid → privébezi



## EYEE

**Dura Lounge** 3,5-zits 1-arm links + element poef 230 rechts in stof Alma 507  
Champagne met poten Ivy + lounge rugkussens 2x 114 + 64 in stof Alma 507  
Champagne, ontwerp DesignLab21 • **Sierkussen** rond 45 in leer Alamo 1700  
Concrete, ontwerp Studio Foorumi • **Kivi** Triangle in stof Vesper 399 Dew, ontwerp  
DesignLab21 • **Kub** 42 in stof Alma 507 Champagne, ontwerp Studio Tom Dissel

## Overig

Bijzettafel + blauw vaasje + zwart-witte schaal  
→ &Klevering • Lamp Arum → Ferm Living •  
Kunst aan muur + bijzettafel groen → privébezit



Scan de  
code voor  
de actuele  
prijs van  
deze  
opstelling.

**Dura  
Lounge**







Mix & match of  
kies voor die ene  
favoriete stof:  
alles kan







Scan de  
code voor  
de actuele  
prijs van  
deze  
opstelling.

**KUVIO**

**EYEE**  
**Kuvia** 0-arm 90 + 1-zits 1-arm links + 2x poef 90x90 + 0-arm 90 + 1-zits  
1-arm rechts in stof Kaya 254 Fox met poten Cool, ontwerp Designlab21  
• **Sierkussen** 60x30 in stof Kaya 254 Fox, ontwerp Studio Foorumi

**Overig**

Vierkleed Sisal Montecio → Cenera • Lamp Ring Floor →  
Hollands Licht • Beeld Vensterbank + bijzetliefel → HKLiving •  
Kunst aan de muur → Mathias de Vogel • Sierkussens bruin/  
marron → Serax • Plaid → Colmore • Tafel roze Kiki van Eijk +  
vass David Derksen → Cor Unum

**De royale bank van  
je dromen is modulair,  
comfortabel en  
eigenzinnig van vorm**







Scan de  
code voor  
de actuele  
prijs van  
deze  
opstelling.

KUVIO



**Steeds anders op te stellen,  
dankzij de veelzijdige  
elementen die er speciaal  
voor zijn ontworpen**





• • •  
Kantelbare draaifauteuil Puuro van EYEE is ideaal voor een privémoment, want wie zich naar de tuin keert, zondert zich af van de woonkamer. Even rust in dit grote gezin met zes kinderen, waarvan er momenteel nog vier thuis wonen. Het schilderij achter Esther werd door haar niet geschilderd. De in-between gordijnen zijn van linnen. Esther houdt van natuurlijke materialen.

# Heerlijk de ruimte

Asbest en kerkuilen zorgden ervoor dat ze wat langer op hun droomhuis moesten wachten dan bedoeld. Maar na twee jaar wonen Esther en Peter dan eindelijk met hun kinderen in dit prachtige pand met grote ramen. Het zelfgekozen palet van zachte tinten komt er prachtig tot zijn recht.

**Fotografie** Carlfried Verwaayen  
**Styling** Judith Rasenberg • **Tekst** Els Meyer

**Wie** Esther Woestenburg (51, eigenares van JAS - Just Another Shop - met meerdere woonwinkels in Loods 5) en Peter Krake (56, managing partner bij wervings- en selectiebureau Joep at Work) en vier van hun gezamenlijke zes kinderen  
**Wat** Een huis in een complex van 44 woningen, gebouwd in een voormalig psychiatrisch centrum.  
**Waar** Bloemendaal, sinds eind 2019  
**Oppervlakte** 320 m<sup>2</sup>  
**Woonsmaak** Licht, helder en warm





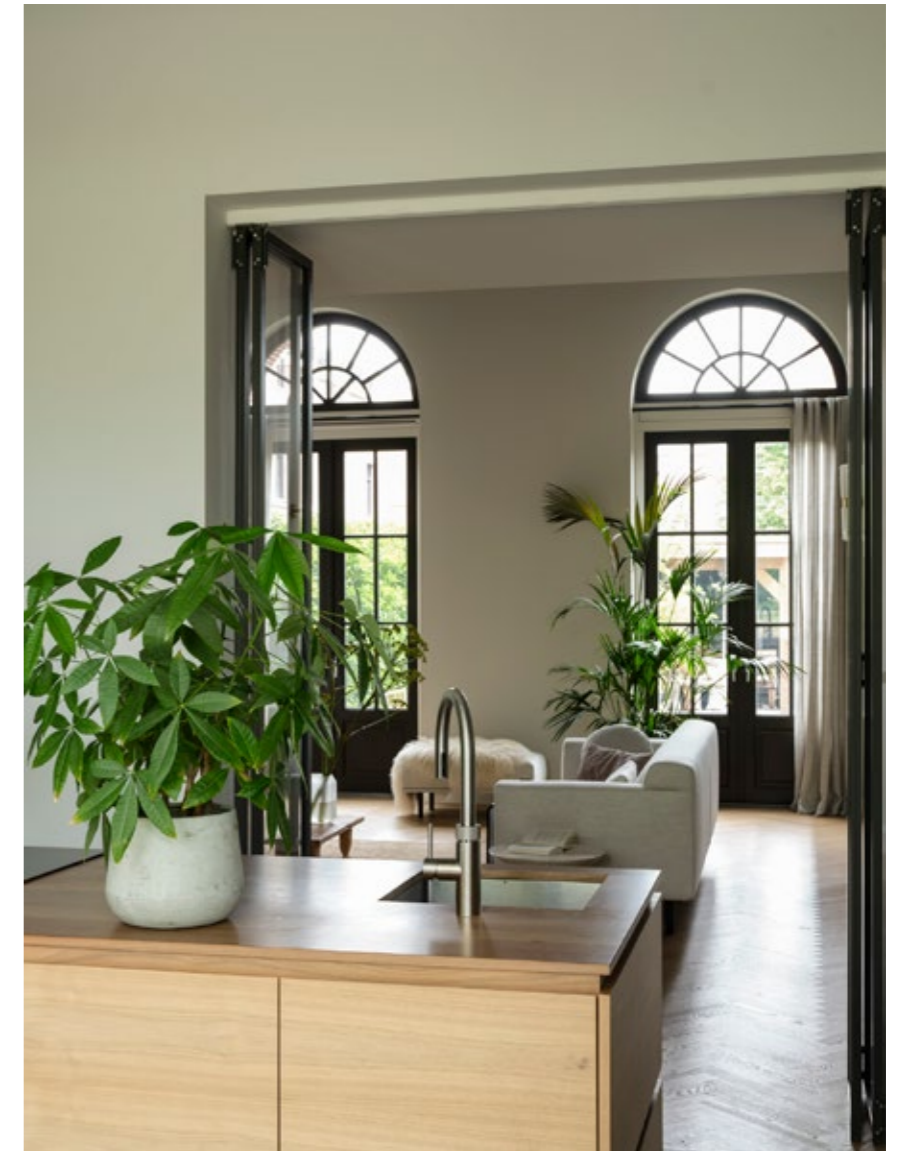
**‘De kinderen vroegen: “Het wordt toch niet allemaal wit?” Daarom koos ik voor lichte aardetinten’**

• • •  
 Het huis voelt warm en sfeervol, ondanks de enorme hoogte. Esther houdt vooral van aardetinten, maar een plant of een kussen past goed. ‘Ik houd van een strakke bank met een lichte stof.’ Bank Dura van EYYE is prachtig in al zijn eenvoud.

**Hoe vonden jullie dit huis?**

**Peter:** ‘Esther en ik zaten net te lunchen en hadden het over samenwonen. We kenden elkaar destijds vijf jaar en vooral ik was het latten beu. Elke keer heen en weer rijden, en dan nooit weten op welk adres je spullen liggen. Tijdens die lunch keek ik even op Funda en zag dat er een open dag was in het voormalig psychiatrisch centrum van Bloemendaal, waar ze 44 woningen zouden bouwen. Wij er meteen naartoe. Het was heel druk.

Kansloze exercitie, zeiden we tegen elkaar. Tot ik een vrouwenstem Esthers naam hoorde roepen. Wat een geluk dat ze iedereen kent.’  
**Esther:** ‘Daar stond de makelaar voor wie ik jaren geleden had gewerkt. Niet alleen dat, er waren nog een paar huizen vrij.’  
**Peter:** ‘Uiteindelijk moesten we twee jaar wachten tot we erin konden. De hele bouwprocedure werd vertraagd door asbest en een stel kerkuilen.’



• • •  
 Doorijkje vanuit de keuken, met het eikenhouten kookeiland. Omdat Esther en Peter houten objecten op een houten vloer niet zo mooi vinden, kozen ze in de keuken en eetkamer voor een mooie grijze betonvloer. De woonkamer heeft wel een houten vloer.





**'Ik zag zo'n nis online in knaloranje, maar heb er zelf een gele draai aan gegeven'**

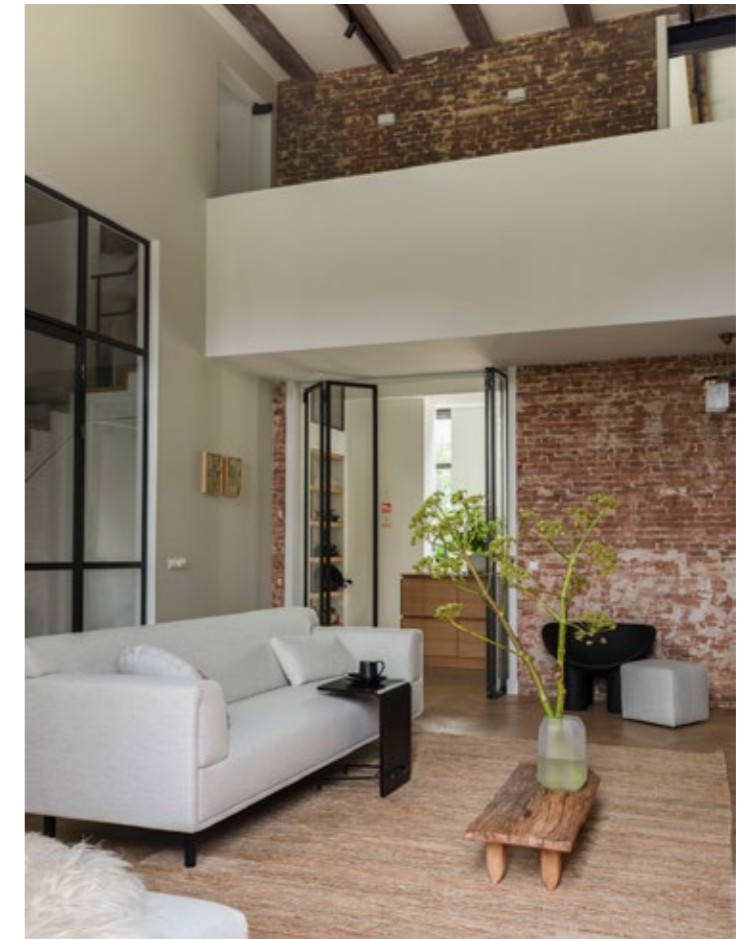
•••

Esther: 'Er hangt altijd wel een kind in de nis. Het is ook zo'n heerlijke plek, deze veilige, gezellige cocon.'  
Achterin de nis is een boekenkast uitgespaard.



•••

'Dit is officieel een boekenkast, maar ik vind vazen en objecten fijner om naar te kijken.'



•••

'De stenen muur is origineel; daarom vonden we het leuk om een stuk te behouden. Erboven hebben we een vide gemaakt. Vandaar loop je via de brug boven de keuken naar de kasten boven.'

EYEE look inside

#### Waar vielen jullie voor?

**Peter:** 'Die prachtige ramen en de hoogte van het pand. Het is in totaal 16.50 meter hoog, het hoogste punt van de woonkamer is 5.25 meter. Toen we de modelwoning binnenstapten, was het één grote open ruimte; daar moet je echt doorheen kunnen kijken. Daar heb ik gelukkig Esther voor.'

**Esther:** 'Samen met een vriendin die binnenhuisarchitect is, hebben we het ontwerp gemaakt. Belangrijk was dat elk van onze zes kinderen een eigen kamer zou krijgen. En dan ook nog eens allemaal even groot. Dat was een enorm gepuzzel, maar het is gelukt.'

#### Wie was verantwoordelijk voor het interieur?

**Peter:** 'Dat is allemaal door Esther gedaan. Daar kom ik helemaal niet op. Laat ze allemaal staaltjes verf zien en denk ik: dat is veel van hetzelfde - die kleur hadden we toch al? Blijken het allemaal verschillende kleuren te zijn.'

**Esther:** 'De kinderen riepen: het wordt toch niet net zo wit als ons vorige huis? Dus koos ik voor lichte aardetinten. Ik kocht allemaal proefpotjes en verfde dat op wit behang. Vervolgens ging ik daar elke kamer mee langs, en koos de kleur uit die in die kamer het mooist stond. Maar wel zo dat alle ruimtes qua kleur mooi op elkaar aansloten. Ik houd niet zo van kleur, maar een kleuraccent in een schilderij, kussen of accessoire vind ik weer wel mooi. Ook omdat je dat makkelijk kunt vervangen als je er weer genoeg van hebt. En de nis heeft kleur. Die zag ik in knaloranje op Pinterest, maar ik gaf er een okergele draai aan. Het is de favoriete plek van de kinderen.'





•••  
Esther en Peter houden van natureltinten en zwart.  
‘Ik varieer graag met accessoires uit mijn eigen winkel.’

### Esthers favorieten

**Woonwinkel** ‘Casa Gitane en Flinders.

Ik koop sowieso het meeste online.’

**Kleding** ‘Filippa K voor de goede basics. Bohemian Ba&sh-blouses, maar dan alleen de zwarte en witte. Graumann heeft goede basics en is toch vrouwelijk.’

**Jeans** ‘Closed, vanwege de goede pasvorm.’

**Geur** ‘Toen ik met een vriendin op vakantie was, ontdekte ik Amayris van Maison Francis Kurkdjian. Ik had er nog nooit van gehoord, maar was meteen verliefd op deze geur: beetje poederig maar zeker niet te zoet.’

**Eten** ‘Ik houd niet van koken. Eten zegt me niet zo veel, ik doe het voor de gezelligheid. Geef me een broodje pindakaas en ik vind het ook goed.’

**Stad** ‘Antwerpen vind ik de fijnste winkelstad. Die sfeer, prachtige panden, mooie winkels en heerlijke hotels.’

**Land** ‘Ik vind veel plekken leuk, zolang het er maar lekker weer is.’

**Tijdschrift** ‘Ik heb in de bladen gewerkt en daardoor ben ik een beetje overvoerd. Vogue is het enige blad dat ik nog koop.’

**‘Ik hang het liefst op de bank, maar in de keuken zitten met een krant doet me ook goed’**

### Is er iets uit het vorige huis mee verhuisd?

**Peter:** ‘We hebben bijna alles nieuw. Mijn pronkstuk, een groot kleurrijk schilderij, heeft de woonkamer nooit gehaald. Dat hangt nu boven verstoppt in de hal.’

**Esther:** ‘Vier jaar geleden begon ik JAS, een winkel in woonaccessoires, en dan alleen dingen die ik zelf leuk vind. Ik neem veel mee uit de winkel, dan kan ik lekker vaak variëren.’

### Voelden jullie je meteen thuis op deze plek?

**Esther:** ‘Er deden verhalen de ronde dat het hier zou spoken. Voor de zekerheid heb ik het energetisch laten reinigen. Maar ik heb nooit iets gemerkt van enge dingen.’

**Peter:** ‘We zitten midden in de natuur, zien bijna dagelijks hertjes voor onze deur. Het is elke keer prachtig als je naar buiten kijkt. Dat blijft mooi.’



•••  
Zoals zo vaak is ook hier de keuken de lievelingsplek van het gezin. Al twijfelt Peter tussen de keuken en de bank.  
‘Ik ben een hanger, ik hang het liefst onderuitgezakt op de bank. Maar in de keuken zitten met koffie en een krant doet me ook goed.’ De lamp is afkomstig uit een rekwisietenloods. ‘Het duurde een halve dag voordat alle lampjes erin zaten!’



Vloerkleed Chennai Salt → Cunera • Pilaar Marble Look → Polspotten •  
 Vaas Forma + plaid → Bolla • Kunst Matthias de Vogel → FautLines •  
 Vloerlamp TMM → Santa & Cole • Houten salontafel → Kristina Dam •  
 Tafellamp Meridian → Ferm Living • Beeldje + boeken → privébezit

**EYEE** 5-zits bank in stof Vesper 399 Dew met poten Ivy + 2 rugkussens  
**Etcetera** 5-zits bank in stof Vesper 399 Dew + **Sierkussen** 64x40 in stof Vesper 399 Dew +  
 104 in stof Vesper 399 Dew + **Sierkussen** 64x40 in stof Vesper 399 Dew +  
**Sierkussen** 60x30 in stof Ploegwool 91 Oyster, alles ontwerp Studio Foorumi  
 • **Kivi** Comma in stof Bosa 812 Powder, ontwerp DesignLab21

# Licht van lijn

Op zoek naar een ruimtelijke sfeer?  
 Meubels met heldere lijnen en subtiel  
 afgeronde hoeken vormen samen een  
 zithoek waarin niets te veel is. Toch spreekt  
 er een heerlijk gevoel van luxe uit.







Vloerkleed Dune Oyster → Brink & Campman  
**EYVE**  
 Kivi Comma in stof Kaya 237 Dolphin, ontwerp DesignLab21

**Overig**

**EYVE**  
 Overig  
 Juno fauteuil in stof Kaya 227 Lizard met frame Onyx, ontwerp Marika Andeweg  
 Staande lamp → Tonone • Kunst in kast → Marika Andeweg • Objects  
 voas → HKLiving • Chamber voas → Hay • Plaid → privébezi



**Klein geluk:  
 de charme van mooi  
 afgewerkte details**



Kuvio



Scan de code voor de exclusieve prijs van deze opstelling



EYBE

- Kuvio schackelelement poef 160 links + element poef XL 145 in stof
- Kaya 260 Swan met poten Cool, ontwerp Designlab21
- Sierkussen rond 45 in stof Kaya 260 Swan, ontwerp Studio Foorumi

Overig

- Vierkleed Bruta Caramel → Brink & Campman • Kunst aan de muur → Studio Verbaan
- Lamp Timber Floor → Hollands Licht • Salontafel → Ferm Living • Pascale Vase → de Makers, Cor Unum • Kussen → HKliving • Plaid → privébezi





**Designvondst:**  
rondingen die  
visueel op elkaar  
aansluiten



# EYYE promise

## ... respect voor mens en milieu

Elk meubel wordt op bestelling in eigen land geproduceerd. Dat komt niet alleen het milieu en onze economie ten goede, ook kunnen we daardoor de prijzen heel vriendelijk houden.

## ... de hoogste kwaliteit

EYYE garandeert dat jouw meubel gemaakt wordt met de modernste technieken en met kwaliteitsmaterialen die lang mooi blijven. We selecteren hiervoor de beste leveranciers en ontwikkelen alles in eigen beheer.

## ... vakmanschap

EYYE meubels worden in Nederland bedacht, ontworpen en gemaakt door ervaren vakmensen.

## ... transparantie

Je ziet in één oogopslag waaruit je kunt kiezen en alle benodigde informatie staat erbij. Heb je vragen, dan beantwoorden we die met plezier en tot in detail.

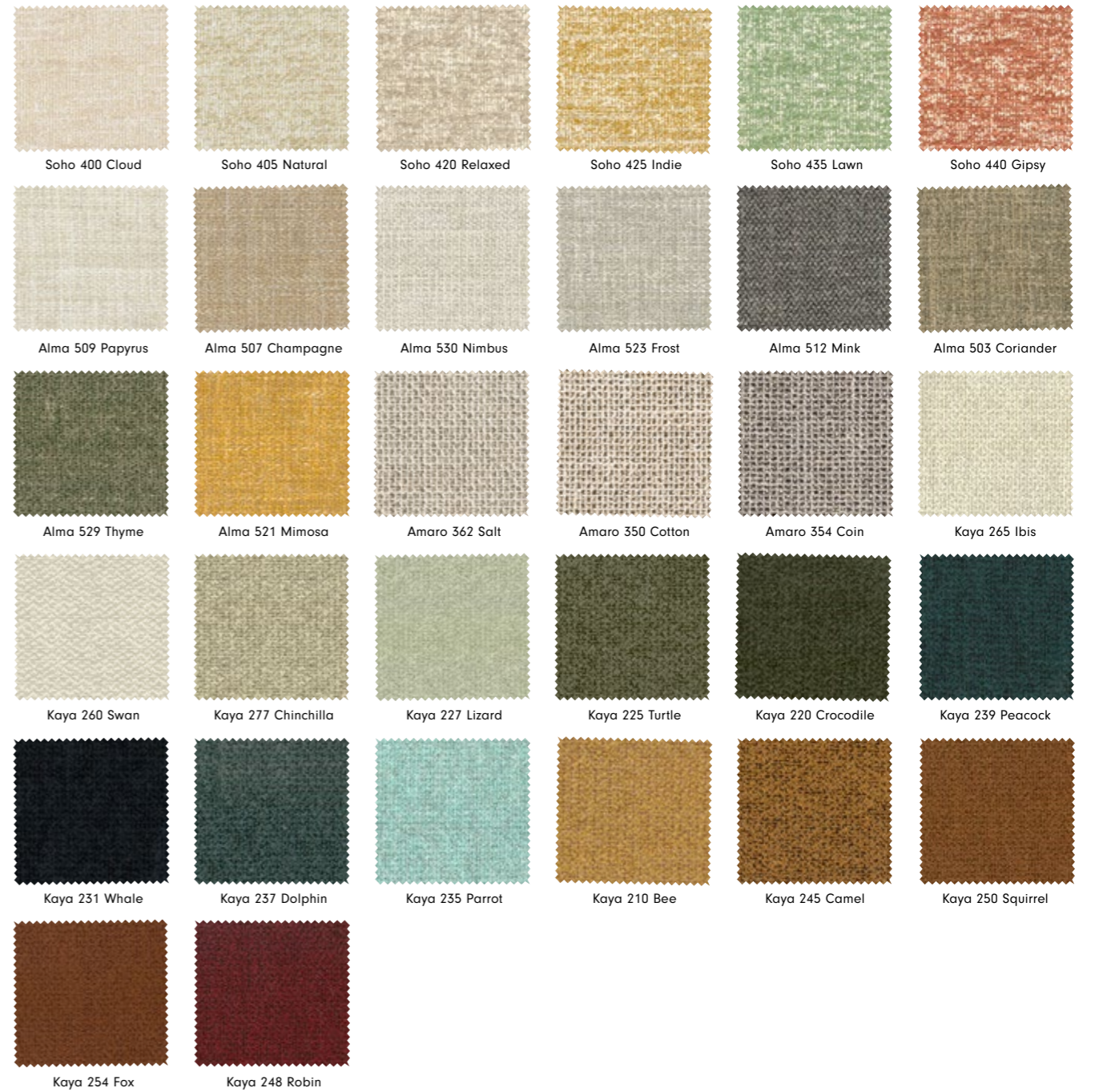
## ... erkende verkooppunten

We werken samen met erkende verkooppunten. Hier vind je altijd een groot deel van onze collectie en kun je onze meubels uitproberen.

# Vrijheid

Om je EYYE meubel helemaal naar je zin te maken, is er keuze uit ruim honderd zorgvuldig geselecteerde stoffen en prachtige leersoorten. Voor elk ontwerp is er een bekleding die bij jou past.





# Kies bij EYYE voor textuur...

	Samenstelling	Vuilafstotende behandeling	Pillinggehalte (schaal 1 - 5)	Lichtechtheid (schaal 1 - 8)	Slijtweerstand (Martindale)
<b>Vesper</b>	46% acryl • 20% wol • 14% polyester • 10% katoen • 5% linnen • 5% nylon	Geen	4	4 - 5	> 35.000
<b>Milton</b>	51% acryl • 16% katoen • 11% linnen • 11% viscose • 11% polyester	Geen	3 - 4	4 - 5	> 50.000

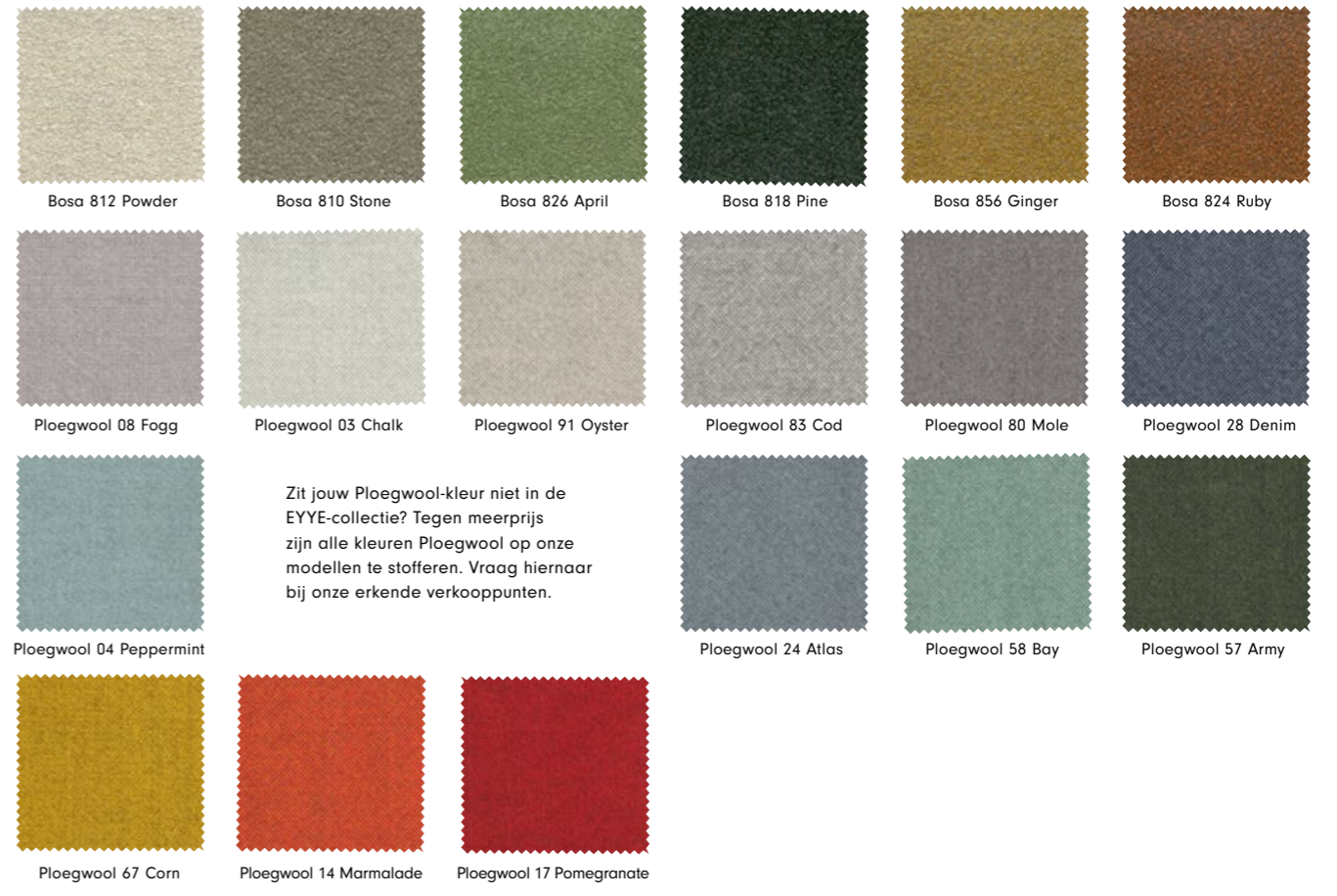
	Samenstelling	Vuilafstotende behandeling	Pillinggehalte (schaal 1 - 5)	Lichtechtheid (schaal 1 - 8)	Slijtweerstand (Martindale)
<b>Soho</b>	100% Polyester	Geen	4	5 - 6	> 70.000
<b>Alma</b>	35% linnen • 35% viscose • 20% katoen • 7% polyester • 3% polyacryl	Geen	3 - 4	4 - 5	35.000
<b>Amaro</b>	47% polyacryl • 26% katoen • 9% linnen • 9% polyester • 9% viscose	Geen	4	4 - 5	30.000
<b>Kaya</b>	28% katoen • 25% polyacryl • 19% viscose • 16% polyester • 12% wol	Geen	4	4 - 5	> 30.000





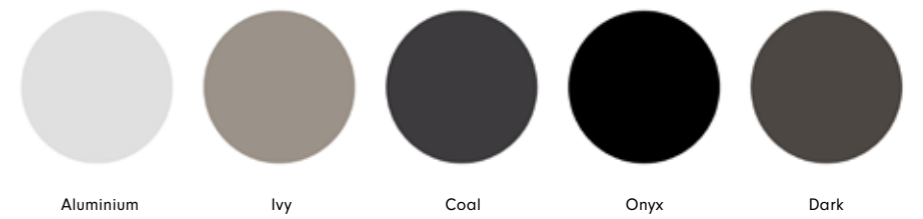
# ...en precies de juiste kleur

	Samenstelling	Vuilafstotende behandeling	Pillinggehalte (schaal 1 - 5)	Lichtechtheid (schaal 1 - 8)	Slijtweerstand (Martindale)
<b>Manhattan</b>	50% polyacryl • 19% katoen • 13% wol • 7% Jute • 6% polyester • 4% viscose • 1% polyamide	Geen	3 - 4	4 - 5	30.000
<b>Balmora</b>	50% polyacryl • 23% linnen • 19% katoen • 8% nylon	Geen	3 - 4	4 - 5	> 40.000
<b>Lana</b>	47% polyacryl • 26% viscose • 14% katoen • 7% wol • 6% polyester	Geen	3 - 4	5	65.000



Zit jouw Ploegwool-kleur niet in de EYVE-collectie? Tegen meerprijs zijn alle kleuren Ploegwool op onze modellen te stofferen. Vraag hiernaar bij onze erkende verkooppunten.

Als finishing touch kies je de kleur van de poten passend bij de bekleding van de bank en bij andere items in het interieur. Kies voor een glanzende poot in Aluminium of de kleur Dark. Of ga voor de matte variant in de kleur Ivy, Coal of Onyx.



	Samenstelling	Vuilafstotende behandeling	Pillinggehalte (schaal 1 - 5)	Lichtechtheid (schaal 1 - 8)	Slijtweerstand (Martindale)
<b>Bosa</b>	34% viscose • 33% polyacryl • 17% wol • 8% polyester • 4% linnen • 4% katoen	Geen	5	5	80.000
<b>Ploegwool</b>	100% scheerwol	Geen	3 - 4	6	90.000





**Soort huid**

**Dikte**

**Lichtechtheid**  
(schaal 1 - 8)

**Karakter**

<b>Alamo</b>	Europese runderhuiden	1.3 - 1.5	> 6	Gepigmenteerd, gepolijst, geprint
<b>Cera</b>	Geselecteerde Zuid-Duitse en Oostenrijkse huiden van kuddestieren	1.4 - 1.6	2 - 3	Aniline, volnerf met bijen wax, met natuurlijke kenmerken
<b>Cabo</b>	Zuid-Duitse en Oostenrijkse runderhuiden	1.4 - 1.6	3	Aniline, licht geschuurd met wax-volnerf

Niet elke leersoort is geschikt voor elk model. Dit heeft te maken met de soepelheid en de dikte van het leer. Ploovorming en/of het vormen van een zitspiegel na verloop van tijd is onvermijdelijk, maar bij de minder dikke, soepele leersoorten gecombineerd met strak gestoffeerde modellen is de kans hierop groter.



Kivi Pebble in stof Lena 960 Feather, ontwerp DesignLab21 •  
Sterkussen rond 45 in leer Alamo 1700 Concrete + sterkussen  
50x50 in stof Million 618 Pistache, ontwerp Studio Forrumi



## EYEE

Cella modulair element 98x78 + 3-zits 1-arm rechts + 3-zits schakel element poef rechts in stof Kaya 260 Swan + rugkussen 75, 90, 65 en 100 in stof Kaya 260 Swan, ontwerp Studio Tom Dissel

- **Sierkussen** in stof Kaya 225 Turtle, ontwerp Studio Foorumi



# Cella

‘Uitgangspunt voor Cella was een modulaire bank ontwerpen die architectonisch en tegelijkertijd transparant oogt. Doordat de rugleuning niet over de volle breedte doorloopt, heeft de bank een luchtige, open look. Aan de achter- en zijkant ‘omarmt’ de leuning de zitting, waardoor het geheel lijkt te zweven en het transparante gevoel wordt benadrukt. De verplaatsbare armsteun met stikdetails maakt de bank architectonisch dynamisch. Cella is Latijn voor ‘kamer’, en zo moet je de bank ook zien: met de modulaire elementen – de cellen – kun je zelf de ideale bank samenstellen.’

**Studio Tom Dissel**  
ontwerper van Cella



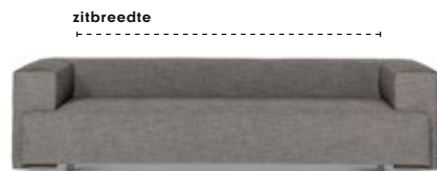
# Cella



## Cella bank

Voor alle Cella elementen geldt:

- Zithoogte 43 cm • Zitdiepte 78 cm en zitdiepte incl. rugkussen 56 cm
- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden



	2,5-zits bank	3-zits bank	4-zits bank
zitbreedte	202x104x63	232x104x63	257x104x63
zitbreedte	150	180	205

## Cella 1-arm



	1-zits 1-arm	2-zits 1-arm	2,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	4-zits 1-arm	5-zits 1-arm
zitbreedte	104x104x63	146x104x63	176x104x63	196x104x63	226x104x63	251x104x63
zitbreedte	72	114	144	164	194	219

## Cella element poef



	Element poef 225	Element poef 250
zitbreedte	225x104x63	250x104x63
poefdeel	144	164
poefdeel	55	60

## Cella schakelelement poef



	2-zits schakelelement poef	2,5-zits schakelelement poef	3-zits schakelelement poef	4-zits schakelelement poef	5-zits schakelelement poef
zitbreedte	140x104x63	170x104x63	190x104x63	220x104x63	245x104x63
poefdeel	84	114	134	164	189
poefdeel	50	50	50	50	50

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

## Cella modulair element



Modulair element 98x78  
98x78x43

## Cella poef



Poef 98x64  
98x64x43

Poef 98x98  
98x98x43

## Cella rugkussens



Rugkussen 65  
65x17x43

Rugkussen 75  
75x17x43

Rugkussen 90  
90x17x43

Rugkussen 100  
100x17x43

Rugkussen 120  
120x17x43

## Sierkussens



Sierkussen 60x30  
60x30

Sierkussen 50x50  
50x50

Sierkussen 65x40  
65x40

Sierkussen rond 45  
Ø45

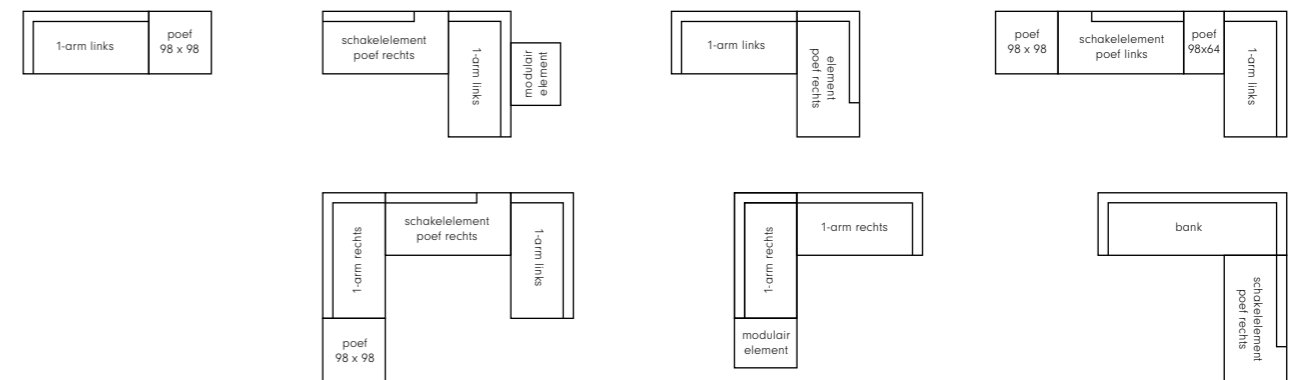
## Cella armsteun



Armsteun  
65x25x20

## Cella voorbeeldopstellingen

• Dit is een selectie van de mogelijkheden. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat.



Cella, een ontwerp van Studio Tom Dissel, heeft veel verschillende losse elementen, waardoor de bank helemaal naar wens kan worden samengesteld. Bepaal de juiste opstelling voor jouw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens en de stoffering. Scan de QR-code of kijk op [eyye.nl/cella](https://eyye.nl/cella) voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.





# Dura Lounge

‘Dura Lounge heeft dankzij zijn losse rugkussens een diepere, zachtere zit dan zijn ‘voorganger’ Dura. Het compacte ontwerp dankt zijn uitnodigende uitstraling aan de organische vormen en doordachte details. De subtiele omlijsting verbindt de armen met elkaar en de kenmerkende ronding van Dura aan de binnenkant van de arm- en rugleuning komt ook terug in Dura Lounge. Door de positie van de poten lijkt het of de Dura Lounge zweeft: een mooi ruimtelijk effect.’

**DesignLab21**

ontwerper van Dura Lounge



# Dura Lounge



## Dura Lounge bank

Voor alle Dura Lounge elementen geldt:

- Zithoogte 44 cm • Zitdiepte 75 cm en zitdiepte incl. rugkussen 55 cm
- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden



	3-zits	3,5 zits	4-zits
	210x101x68	230x101x68	255x101x68
zitbreedte	160	180	205

## Dura Lounge 1-arm



	1-zits 1-arm	2,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	3,5 zits 1-arm	4-zits 1-arm	5-zits 1-arm
	101x101x68	165x101x68	185x101x68	205x101x68	230x101x68	255x101x68
zitbreedte	75	140	160	180	205	230

## Dura Lounge 0-arm



	1-zits 0-arm	2,5-zits 0-arm	3-zits 0-arm	3,5-zits 0-arm
	90x101x68	140x101x68	160x101x68	180x101x68
zitbreedte	90	140	160	180

## Dura Lounge element poef



	Element poef 205	Element poef 230	Element poef 255
	205x101x68	230x101x68	255x101x68
zitbreedte	140	160	180
poefdeel	40	45	50

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

## Dura Lounge modulair element



Modulair element 101x75  
101x75x44

## Dura Lounge poef



Poef 101x65  
101x65x44

Poef 101x101  
101x101x44

## Lounge rugkussens



Rugkussen 64	Rugkussen 74	Rugkussen 84	Rugkussen 94	Rugkussen 104	Rugkussen 114
64x17x45	74x17x45	84x17x45	94x17x45	104x17x45	114x17x45

## Sierkussens



Sierkussen 60x30	Sierkussen 50x50	Sierkussen 65x40	Sierkussen rond 45
60x30	50x50	65x40	Ø45

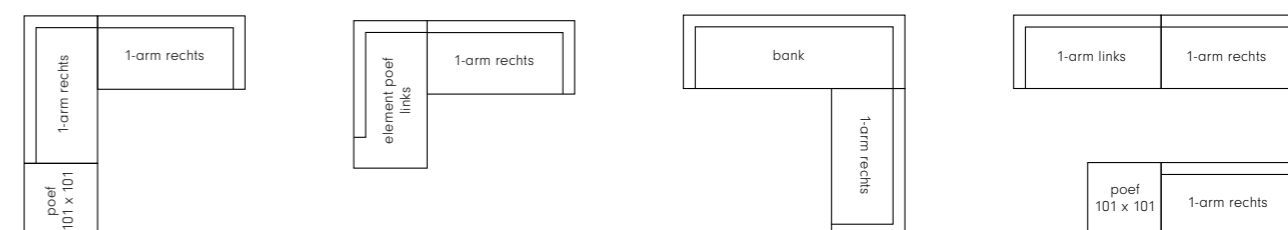


Armsteun  
63x21x17

## Dura Lounge armsteun

## Dura Lounge voorbeeldopstellingen

• Dit is een selectie van de mogelijkheden. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat.



Dura Lounge, een ontwerp van DesignLab21, heeft veel verschillende losse elementen, waardoor de bank helemaal naar wens kan worden samengesteld. Bepaal de juiste opstelling voor jouw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens en de stoffering. Scan de QR-code of kijk op [eyye.nl/duralounge](https://eyye.nl/duralounge) voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.



# Dura

‘Dura betekent ‘stoer’ in het Catalaans, en dat is bank Dura zeker. Het compacte ontwerp dankt zijn uitnodigende uitstraling aan de ronde vormen en doordachte details. Denk hierbij aan de subtiele omlijsting die de armen met elkaar verbindt en de ronding van de binnenkant van de arm- en rugleuning, die de bank een zachte, comfortabele zit geeft. Doordat de poten iets naar binnen staan lijkt Dura te zweven, wat een mooi ruimtelijk effect oplevert.’

**Studio Tom Dissel**  
ontwerper van Dura



**EYEE**  
Dura 4-zits bank in stof Kaya 277 Chinchilla  
met poten Onyx, ontwerp Studio Tom Dissel



# Dura



## Dura poef



Poef 94x60  
94x60x44

## Sierkussens



Poef 94x89  
94x89x44

Sierkussen 60x30  
60x30

Sierkussen 50x50  
50x50

Sierkussen 65x40  
65x40

Sierkussen rond 45  
Ø45

## Dura bank

Voor alle Dura elementen geldt:

- Zithoogte 44 cm • Zitdiepte 55 cm • Hoogte bovenkant armleuning 70 cm
- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden



2,5-zits bank  
195x89x80

3-zits bank  
220x89x80

4-zits bank  
245x89x80

## Lounge rugkussens

• Alleen geschikt voor chaise longue



Rugkussen 64  
64x17x45

Rugkussen 74  
74x17x45

Rugkussen 84  
84x17x45

Rugkussen 94  
94x17x45

## Dura 1-arm



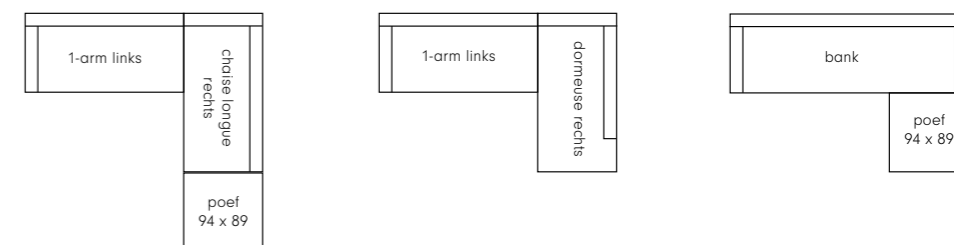
2,5-zits 1-arm  
174x89x80

3-zits 1-arm  
199x89x80

4-zits 1-arm  
224x89x80

## Dura voorbeeldopstellingen

• Dit is een selectie van de mogelijkheden. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat.



## Dura chaise longue



Chaise longue  
94x171x80

## Dura dormeuse



Dormeuse  
89x235x80

Dura, een ontwerp van Studio Tom Dissel, heeft zeer doordachte details en een zachte, comfortabele zit. De beschikbare elementen bieden volop mogelijkheden om de ideale bank samen te stellen. Bepaal de juiste opstelling voor jouw interieur. Kies vervolgens de stoffering en de kleur van de poten. Dura wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs. Scan de QR-code of kijk op [eyye.nl/dura](https://eyye.nl/dura) voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.



# Etcetera

‘Mooi, multifunctioneel en een klassieker van de toekomst: bij de modulaire bank Etcetera draait het allemaal om zijn elegante, uitgebalanceerde proporties. Doordat de arm- en rugleuning in elkaar overvloeien, kun je heel makkelijk meerdere elementen aan elkaar schakelen. Of juist niet, want ook als ‘losse’ bank die vrij in de ruimte staat, is hij prachtig. Dankzij die brede kussens doet de bank heel royaal aan. Een eigentijds ontwerp met veel mogelijkheden, waar we best een beetje trots op zijn.’

**Studio Foorumi**  
ontwerper van Etcetera



**EYVE**  
Etcetera 5-zits bank met poten Cool + rugkussens  
2x 104 + **Sierkussens** rond 45 in stof Baltimore 712  
Moonstone, alles ontwerp Studio Foorumi



# Etcetera



## Etcetera bank

Voor alle Etcetera elementen geldt:

- Zithoogte 44 cm • Zitdiepte 74 cm en zitdiepte incl. rugkussen 55 cm
- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden

zitbreedte



	1,5-zits bank	2-zits bank	2,5-zits bank	3-zits bank	4-zits bank	5-zits bank
	133x89x66	173x89x66	193x89x66	213x89x66	238x89x66	263x89x66
zitbreedte	103	143	163	183	208	233

## Etcetera 1-arm

zitbreedte



	2-zits 1-arm	2,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	4-zits 1-arm	5-zits 1-arm
	158x89x66	178x89x66	198x89x66	223x89x66	248x89x66
zitbreedte	143	163	183	208	233

## Etcetera element poef

zitbreedte



	Element poef 210	Element poef 255
	210x89x66	255x89x66
zitbreedte	160	195
poefdeel	35	45

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

## Etcetera poef



Poef 89x60  
89x60x44

Poef 89x89  
89x89x44

## Sierkussens



Sierkussen 60x30  
60x30

Sierkussen 50x50  
50x50

Sierkussen 65x40  
65x40

Sierkussen rond 45  
Ø45

## Etcetera rugkussens



Rugkussen 64  
64x17x45

Rugkussen 74  
74x17x45

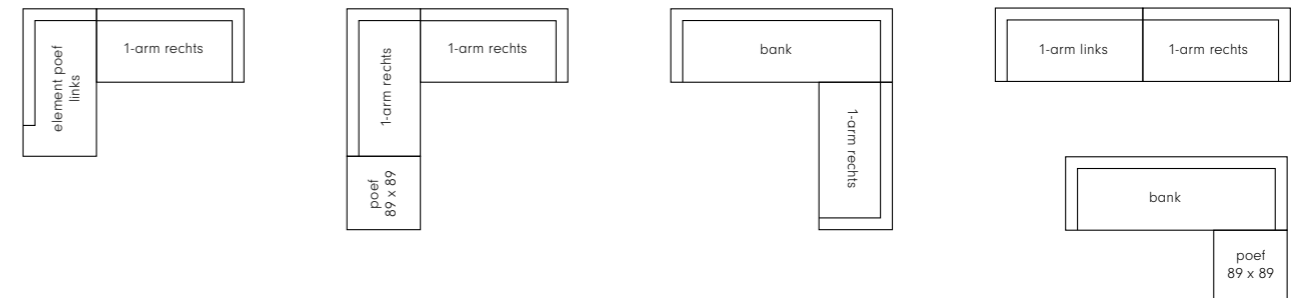
Rugkussen 84  
84x17x45

Rugkussen 94  
94x17x45

Rugkussen 104  
104x17x45

## Etcetera voorbeeldopstellingen

• Dit is een selectie van de mogelijkheden. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat.



Etcetera, een ontwerp van Studio Foorumi, biedt volop mogelijkheden om de bank helemaal naar wens samen te stellen. Bepaal de juiste opstelling voor jouw interieur. Kies vervolgens de gewenste rugkussens, de stoffering en de kleur van de poten. Etcetera wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs. Scan de QR-code of kijk op [eyye.nl/etcetera](https://eyye.nl/etcetera) voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.



EYBE

Kuvio 1-zits 1-arm links + poef 90x90 + 2x 0-arm 90 + poef 90x65 in stof Kaya 245 Camel met poten Onyx, alles ontwerp DesignLab21 • Sierkussen 60x30 in stof Kaya 245 Camel, ontwerp Studio Foorumi



# Kuvio

'Kuvio biedt een enorme vrijheid aan opstellingen. Doordat we de rug en de arm van het ontwerp gelijk hebben gehouden, kun je de bank op veel verschillende manieren combineren: arm tegen arm, een grote bank met meerdere elementen, een ziteiland creëren - je wordt niet beperkt in je indelingsideeën. Daarnaast is Kuvio geschikt voor allerlei soorten huizen, want hij is prachtig als grote bank, maar werkt ook in een compacte opstelling. Zo zijn er modules met een poefdeel die niet zoveel ruimte innemen als een complete chaise longue, maar wel dat extra comfort bieden. Dat concept maakt hem ongelooflijk flexibel.'

**DesignLab21**

ontwerper van Kuvio



# Kuvio



## Kuvio bank

Voor alle Kuvio elementen geldt:

- Zithoogte 44 cm • Zitdiepte 60 cm (m.u.v. element poef XL: zitdiepte 75 cm)
- Alle elementen kunnen ook in spiegelbeeld besteld worden



3-zits	3,5-zits
210x90x77	240x90x77

## Kuvio 1-arm



1-zits 1-arm	1,5-zits 1-arm	2-zits 1-arm	2,5-zits 1-arm	3-zits 1-arm	3,5-zits 1-arm
90x90x77	105x90x77	120x90x77	150x90x77	180x90x77	210x90x77

## Kuvio 0-arm



0-arm 75	0-arm 90	0-arm 120
75x90x77	90x90x77	120x90x77

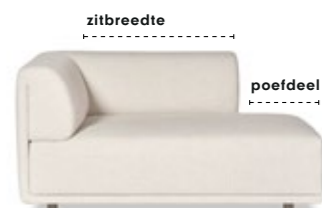
## Kuvio element poef



Element poef 190	Element poef 220
190x90x77	220x90x77

## Kuvio element poef XL

• Zitdiepte 75 cm



	Element poef XL 145	Element poef XL 160	Element poef XL 190	Element poef XL 220
	145x105x77	160x105x77	190x105x77	220x105x77
zitbreedte	75	90	120	150
poefdeel	40	40	40	40

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.

## Kuvio 1-arm combi



1-arm combi 165	1-arm combi 180	1-arm combi 195
165x90x77	180x90x77	195x90x77

## Kuvio schakelelement poef



Schakelelement poef 130	Schakelelement poef 160	Schakelelement poef 190
130x90x77	160x90x77	190x90x77

## Kuvio poef



Poef 90x65	Poef 90x90
90x65x44	90x90x44

## Kuvio rugkussen

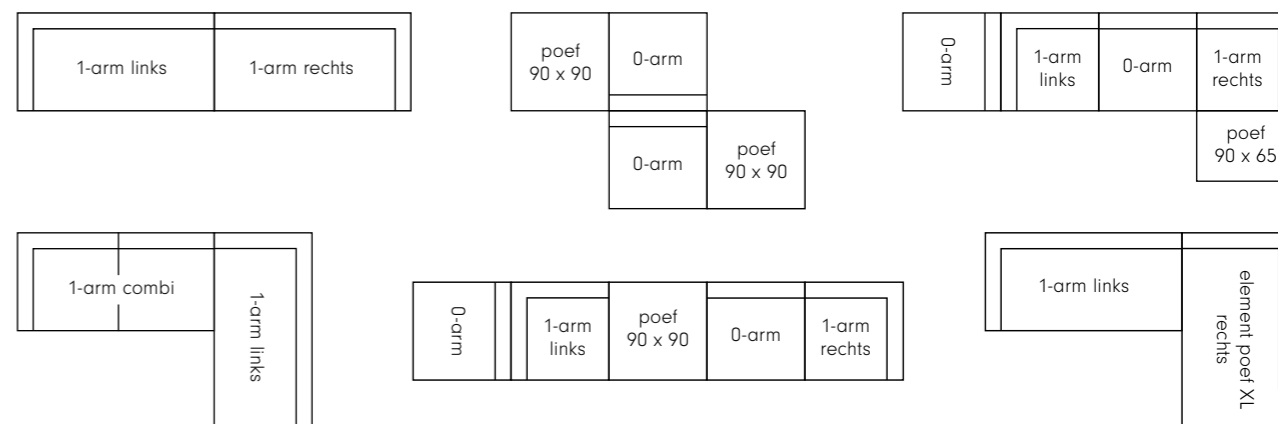
• Alleen geschikt voor Kuvio element poef XL



Rugkussen 65
65x40x16

## Kuvio voorbeeldopstellingen

• Dit is een selectie van de mogelijkheden. Ga naar een erkend verkooppunt voor advies op maat.



Kuvio, een ontwerp van DesignLab21, is prachtig als grote bank, maar werkt ook in een compacte opstelling. De beschikbare elementen bieden volop mogelijkheden om de ideale bank samen te stellen. Bepaal de juiste opstelling voor jouw interieur. Kies vervolgens de stoffering en de kleur van de poten. Kuvio wordt standaard geleverd met poten in gepolijst aluminium. Voor poten in andere kleuren geldt een meerprijs. Scan de QR-code of kijk op [eyye.nl/kuvio](https://eyye.nl/kuvio) voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.



Nieuw  
vanaf januari  
2025

# Caaro

'Deze fauteuil is zo bedacht dat de vorm en zithoogte mooi aansluiten bij de kiezelvormige poefs Kivi. De combinatie van Caaro en een Kivi naar keuze levert dus een fijne loungefauteuil met ottoman op, want Caaro biedt uiteraard optimaal zitcomfort. Caaro is prettig compact en afgerond, en rondom overall even mooi. De organische vorm gaat goed samen met zachte, wat dikkere stoffen, die de luxe uitstraling compleet maken. Niet alleen staat het ontwerp dankzij de belijning mooi bij verschillende banken, Caaro past ook goed in de flow van elke zithoek of mediakamer.'

**DesignLab21**  
ontwerper van Caaro

EYVE  
Caaro fauteuil in stof Lana 935 Marigold,  
ontwerp DesignLab21







# Juno

'Fauteuil Juno is ontworpen zonder armleuningen, omdat die een stoel vaak een zwaar uiterlijk geven, en dat wilde ik per se niet. Daardoor zit Juno niet alleen zeer comfortabel, maar heeft het ontwerp ook een open en luchtig uiterlijk. Het metalen frame geeft de fauteuil een heel eigen karakter, doordat de glooiende lijn doorloopt in de zitkuip. Het geborstelde frame, precies de juiste bolling en het juiste aantal stiknaden maken van Juno een zeer verfijnde, vriendelijke en comfortabele fauteuil.'

**Marike Andeweg**  
ontwerper van Juno



# Puuro

‘Een klassieke oorfauteuil met de uitstraling van nu. Fauteuil Puuro brengt een vleugje nostalgie in huis. Door zijn heldere, ergonomische lijnvoering omarmt de stoel je als het ware en met het vernuftige kantelmechanisme kun je zelf kiezen voor een actieve zit of juist de ultieme relaxstand. Een voetenbank voor een avond languit genieten maakt het ontwerp compleet.’

**Studio Foorumi**  
ontwerper van Puuro



Puuro fauteuil in stof Lana 930 Sunbroom met  
kantelmechanisme op voet Cool, ontwerp Studio Foorumi  
EYBE



# Fauteuils

## Caaro

Caaro fauteuil

Nieuw  
vanaf januari  
2025



Fauteuil  
84x75x78

- Zithoogte 45 cm
- Zitdiepte 55 cm

## Juno

Juno fauteuil

- Zithoogte 43 cm
- Zitdiepte 51 cm



Fauteuil  
64x84x82

Juno poef



Poef  
59x59x41

Het frame van Juno wordt met de hand vervaardigd. Door dit ambachtelijke proces kunnen er minieme toleranties ontstaan in de zithoogte van de fauteuil. Dit is niet te voorkomen, waardoor het kan voorkomen dat meerdere naast elkaar geplaatste fauteuils een minimaal verschil in zithoogte hebben.

## Puuro

Puuro fauteuil

- Zithoogte 42 cm
- Zitdiepte 52 cm



Fauteuil  
81x88x110

Verkrijgbaar met kantelmechanisme

Puuro poef



Poef  
62x52x42

Puuro hoofdkussen



Hoofdkussen  
38x15

Kies je favoriete fauteuil. Bepaal vervolgens de stoffering én als finishing touch de kleur van de voet passend bij de bekleding. Scan de QR-code of kijk op [eyye.nl/fauteuils](https://eyye.nl/fauteuils) voor alle informatie.



Scan voor de actuele prijzen en specificaties.

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.



Kivi Comma in stof Bosa 812 Powder, ontwerp DesignLab21

EYVE

# Kivi

‘Kivi betekent ‘kiesel’ in het Fins. Duidelijk de inspiratie voor deze familie van vier poefs, ontworpen door DesignLab21. Net als kiezels hebben alle modellen van Kivi zacht afgeronde, oorspronkelijke vormen en zijn ze leverbaar in een variatie aan stoffen die onderling mooi kunnen worden afgestemd. Dankzij de aansluitende bekleding en veelheid aan vormen is elke Kivi multi-inzetbaar: als poef, kruk, bijzettafel of voetenbank’

**DesignLab21**  
ontwerper van Kivi





# Kub

'Kub is afgeleid van het woord kubus - en je ziet meteen waarom. De poef kan heel goed los in de ruimte staan, maar past ook mooi bij de architectonische vormgeving van de modulaire Cella bank, waarvan hij is afgeleid. Samen zijn ze een 'family of form'. De stikdetails geven Kub extra textuur.'

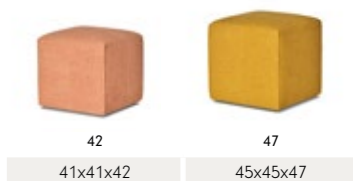
**Studio Tom Dissel**  
ontwerper van Kub

## Accessoires

### Kivi



### Kub



Kies je favoriete accessoire. Bepaal vervolgens de stoffering.  
Scan de QR-code of kijk op [eyye.nl/accessoires](https://eyye.nl/accessoires) voor alle informatie.



Scan voor de  
actuele prijzen  
en specificaties.

Maten in centimeters: breedte x diepte x hoogte. Vermelde maten zijn indicatief en kunnen door de stofferingskeuze enigszins afwijken.



**Dit is een uitgave van EYEE ©**

**Hoofdredactie**  
José Molenaar

**Artdirection & vormgeving**  
Frank van Munster

**Fotografie**  
Alexander van Berge  
Bob Eshuis  
Peggy Janssen  
Sigurd Kranendonk

**Uitgever**  
Dutch Quality Group  
Dennis Goethals  
Rachel Roubos  
Kees Beskers  
Barbra van Boxtel

**Styling**  
Bregje Nix  
Judith Rasenberg  
Kamer465  
Marian Godrie  
Marjolein Vonk

**Tekst- en eindredactie**  
Christine van der Hoff

**Redactie**  
Els Meyer



Dit magazine wordt gratis verspreid via de dealers van EYEE. Een actueel overzicht van alle verkoopadressen vind je op [eyye.nl](http://eyye.nl)

Aan de informatie uit deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend.  
Alle vermelde productinformatie is onder voorbehoud van zet- en drukfouten.  
Kleuren kunnen afwijken.



# You & EYYE

A perfect match

Voor meer wooninspiratie volg ons op



Heb je een EYYE meubel aangeschaft?  
Wij vinden het leuk als je jouw interieur met ons deelt  
met de hashtag #eyyesign of tag @eyyesign.